

SVATÁ HORA

LOGO MANUÁL

POUTNÍ MÍSTO SVATÁ HORA

LOGO MANUÁL

2026

OBSAH

01 ZÁKLADNÍ VARIANTA
02 OCHRANNÁ ZÓNA
03 MINIMÁLNÍ VELIKOST LOGA
04 DEFINICE BAREV
05 PÉROVKA
06 PROPORCE LOGA
07 MŘÍŽKA
08 PÍSMO LOGA
09 HORIZONTÁLNÍ VARIANTA LOGA
10 OCHRANNÁ ZÓNA HORIZONTÁLNÍ VARIANTY LOGA
11 MINIMÁLNÍ VELIKOST HORIZONT. VARIANTY LOGA
12 PÉROVKA HORIZONTÁLNÍ VARIANTY LOGA
13 APLIKACE LOGA NA PODKLAD
14 APLIKACE LOGA NA FOTOGRAFII
16 SAMOSTATNÝ SYMBOL LOGA
17 PÉROVKA SYMBOLU
18 SPECIÁLNÍ LOGO
19 ZAKÁZANÁ MANIPULACE S LOGEM
20 ZÁKLADNÍ PÍSMO
21 ZÁKLADNÍ PÍSMO WEBOVÉ
22 DOPLŇKOVÉ BARVY
23 GRADIENT
24 SPECIÁLNÍ BARVY
25 VIZUÁLNÍ STYL
35 ORIENTAČNÍ SYSTÉM
37 IKONOGRAFIE
38 DODANÉ MATERIÁLY

3
SYMBOLY



1
LOGO

SVATÁ HORA

VZNIK LOGA
SPOJENÍ TŘÍ MOTIVŮ

Finální logo vzniklo propojením tří motivů tak, aby vynikl více detail objetí Marie s Ježíškem a kruh i kopec byly vzájemně propojeny v jeden celek. Logo bylo vytvořeno v jednoduchém jednobarevném provedení ve flatové grafice. Použita byla modrá barva, která je nejdůležitějším symbolem Panny Marie a zároveň symbolem čistoty a nebe.

1/ soška Panny Marie s Ježíškem
(silueta)

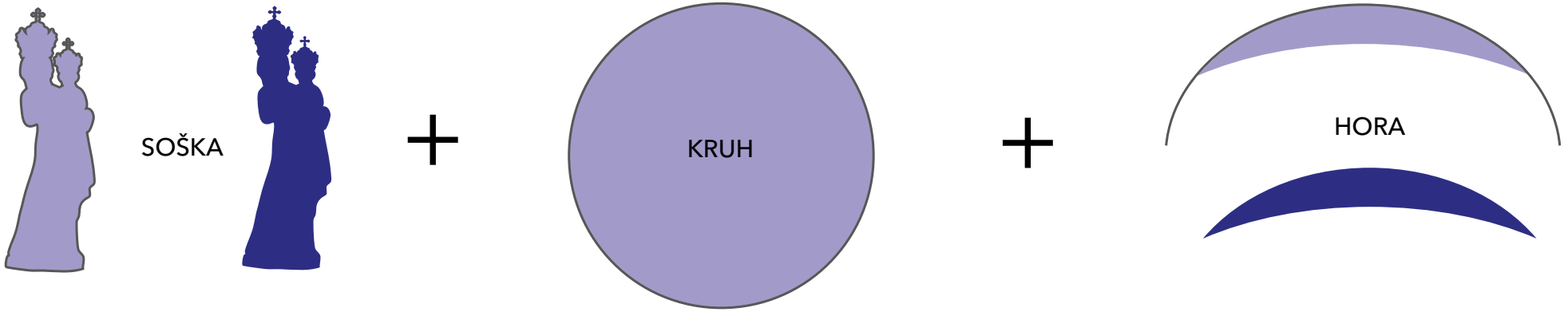
Dvojice v sošce - nechci být na život sám, i proto si člověk přichází na Svatou Horu, aby na svůj příběh a trápení nebyl sám.

2/ oltář, svatozář a modlitba
(symbol kruhu)

Symbol zázraků, kdy můžu vidět svůj příběh jinou optikou. Za staletí se u nás zapsalo více než 4300 svědectví o vyslyšení a uzdravení spojených se Svatohorskou Pannou Marií. Právě s modlitbou, prosbou a nadějí k nám lidé přicházejí, věřící i nevěřící.

3/ kopec, hora, pouť (cesta) a půlměsíc
(výkroj)

Kopců a hor je mnoho, Svatá Hora v Příbrami je jen jedna. Natočený výkroj zároveň připomíná půlměsíc, který k zobrazení Panny Marie neodmyslitelně patří.



VZNIK LOGA
SPOJENÍ TŘÍ MOTIVŮ

Finální logo vzniklo propojením tří motivů tak, aby vynikl více detail objetí Marie s Ježíškem a kruh i kopec byly vzájemně propojeny v jeden celek. Logo bylo vytvořeno v jednoduchém jednobarevném provedení ve flatové grafice. Použita byla modrá barva, která je nejdůležitějším symbolem Panny Marie a zároveň symbolem čistoty a nebe.



01 ZÁKLADNÍ VARIANTA LOGA

Základním prvkem jednotného vizuálního stylu je logo SVATÁ HORA.
Použití jednotlivých prvků je možné pouze v souladu s tímto manuálem.
Jakékoliv jiné změny barevnosti, proporcí nebo písma jsou nepřípustné.



02 OCHRANNÁ ZÓNA
LOGA

Ochranná zóna definuje prostor, ve kterém se nesmí nalézat žádné prvky grafiky kromě podkladu. Prvkem grafiky je myšleno jiné logo, text, textura, fotografie aj. Tato zóna je minimální a může být zvětšena. X = výška písmene „S“ v logu.

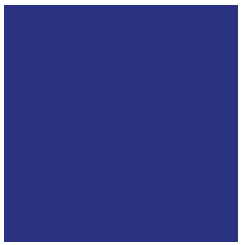


03 MINIMÁLNÍ VELIKOST LOGA

Minimání šířka loga je 15 mm.
V případě použití menší velikosti již nemusí být logo čitelné.

SVATÁ HORA

modrá



CMYK 100 - 95 - 5 - 0

RGB 45 - 46 - 132

2d2e84

PANTONE 2736 C

04 DEFINICE BAREV LOGA

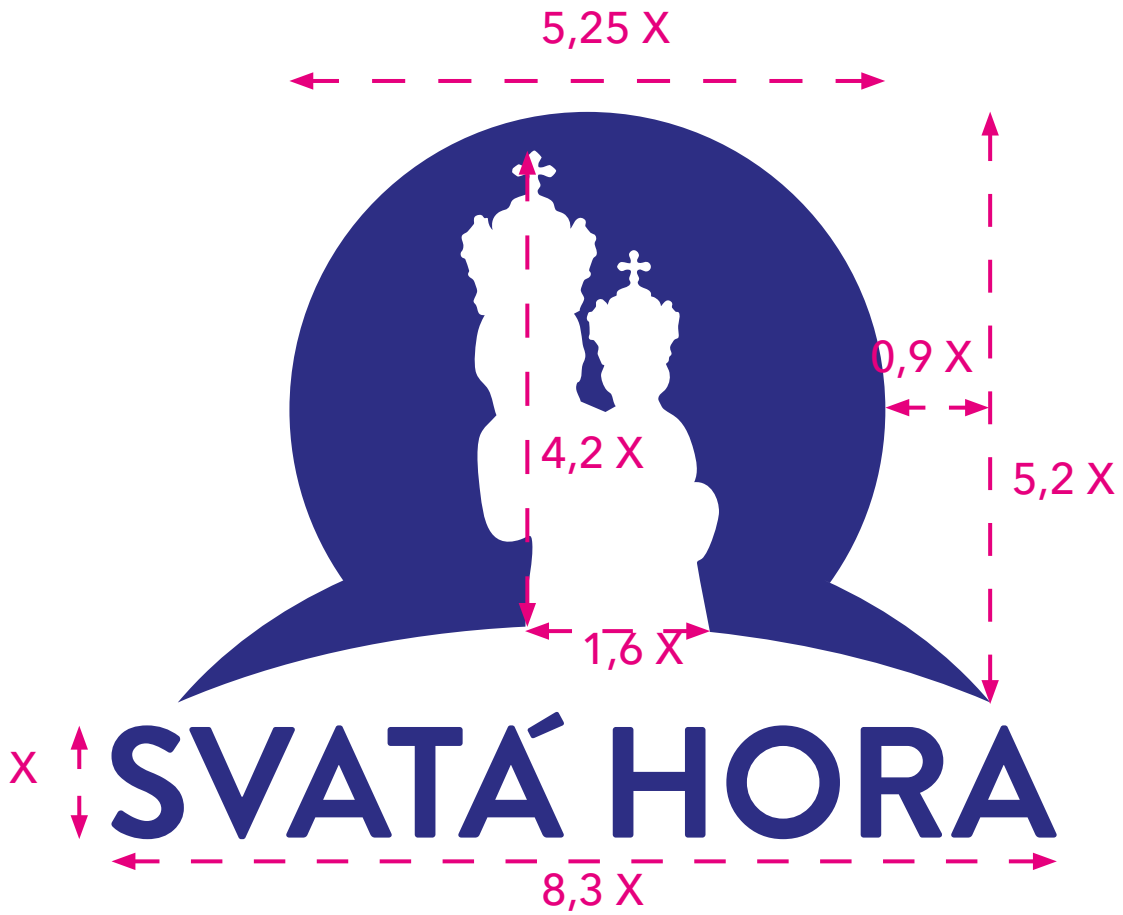
Jedinými povolenými barvami jsou zde definované.
Žádné jiné barvy nebo odstíny nejsou povolené.
Je povoleno použít logo v bílém či černém provedení.





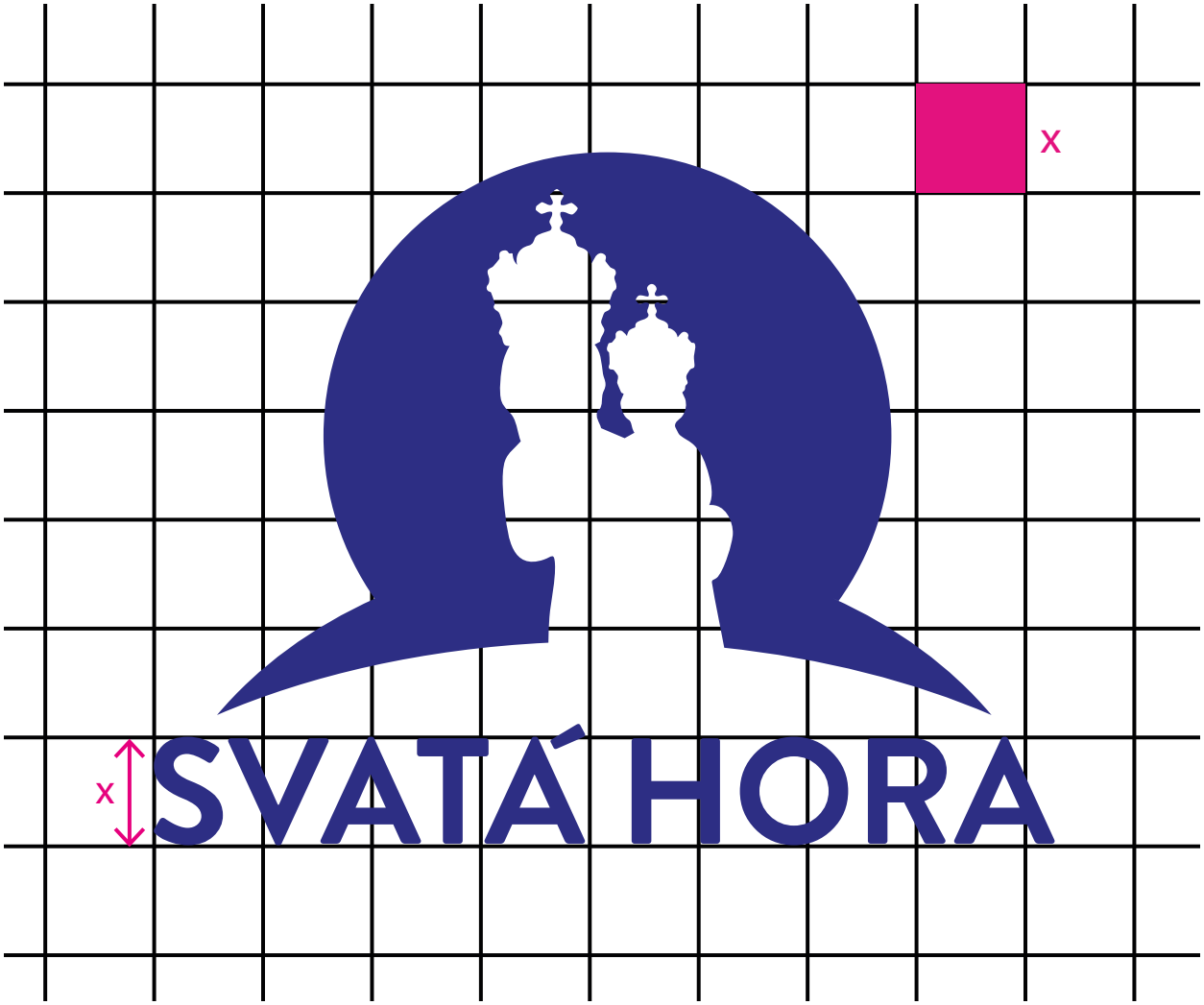
05 PÉROVKA LOGA

Pro použití tam, kde se nehodí použít barevnou variantu.



06 PROPORCE LOGA

Rozměr x odpovídá výšce písmene „S“ v logu.
Ostatní rozměry jsou násobky tohoto rozměru.



07 MŘÍŽKA LOGA

Jedno políčko (označené písmenem x) odpovídá výšce písmene „S“.



Brandon Grotesque Medium

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

08 PÍSMO LOGA

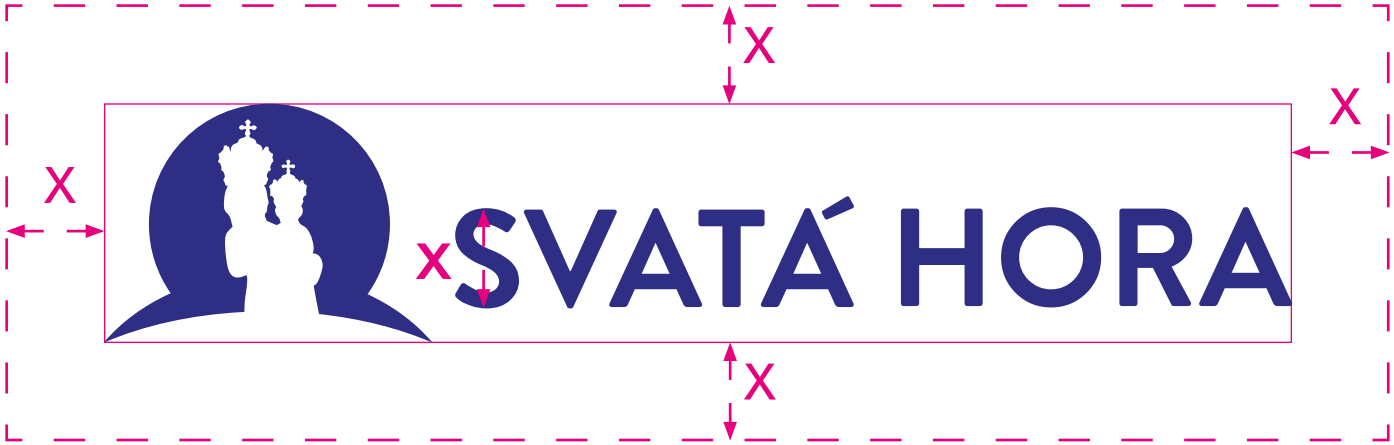
Pro nápis „SVATÁ HORA" bylo použito písmo Brandon Grotesque v řezu Medium. Jedná se o písmo dostupné v rámci služby Adobe Fonts.



SVATÁ HORA

09 HORIZONTÁLNÍ VARIANTA LOGA

Horizontální varianta loga je povolena v případech, kdy velikost, umístění nebo technické omezení nedovoluje použití základní varianty loga.



10 OCHRANNÁ ZÓNA
HORIZONTÁLNÍ VARIANTY

Ochranná zóna definuje prostor, ve kterém se nesmí nalézat žádné prvky grafiky kromě podkladu. Prvkem grafiky je myšleno jiné logo, text, textura, fotografie aj. Tato zóna je minimální a může být zvětšena. X = výška písmene „S“ v logu.



11 MINIMÁLNÍ VELIKOST
HORIZONTÁLNÍ VERZE

Minimání šířka loga je 20 mm.
V případě použití menší velikosti již nemusí být logo čitelné.





12 PÉROVKA
HORIZONTÁLNÍ VARIANTY

Pro použití tam, kde se nehodí použít barevnou variantu.

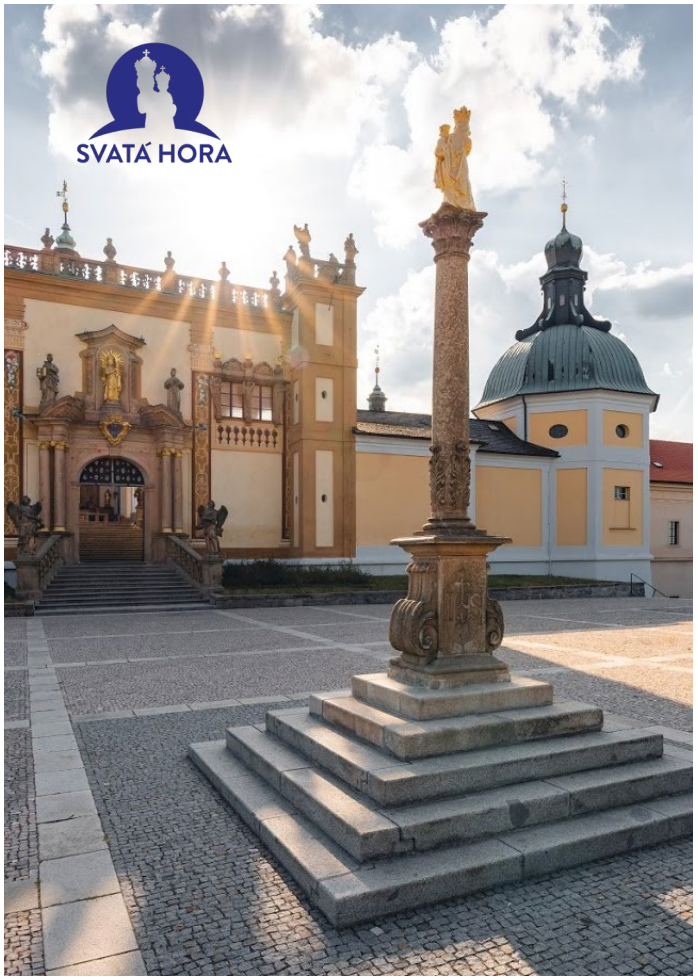




13 APLIKACE LOGA NA PODKLAD

Příklad aplikace loga na jednotný podklad. Vždu je nutné brát ohled na sytost podkladu a následně zvážit, zda je vhodné použít barevnou variantu či pérovku. Všechny komponenty loga musí zůstat čitelné.





14 APLIKACE LOGA NA FOTOGRAFII

Příklad aplikace loga na fotografii. Vždu je nutné brát ohled na sytost podkladu a následně zvážit, zda je vhodné použít barevnou variantu či pérovku. Všechny komponenty loga musí zůstat čitelné.





15 APLIKACE LOGA NA FOTOGRAFII

Příklad aplikace loga na fotografii. Vždu je nutné brát ohled na sytost podkladu a následně zvážit, zda je vhodné použít barevnou variantu či pérovku. Všechny komponenty loga musí zůstat čitelné.



16 SAMOSTATNÝ SYMBOL LOGA

Kde je to vhodné, lze využít také pouze symbol loga - siluetu sošky.
V základní variantě je nutné zachovat barvy z originálního loga definované v sekci „Definice barev loga".





17 PÉROVKA SAMOSTATNÉHO SYMBOLU

Pro použití tam, kde se nehodí použít barevnou variantu.













18 SPECIÁLNÍ LOGO
PRO SPECIFICKÉ UDÁLOSTI

Speciální verze loga, které lze užívat pouze ve výjimečných případech. Lze měnit barvu šatiček sošky, ale pouze dle tohoto manuálu a sekce Speciální barvy k příležitostem.













19 ZAKÁZANÁ MANIPULACE S LOGEM

Je nepřípustné jakkoliv měnit a přizpůsobovat jednotlivé části nebo celé logo. Za neoprávněné přizpůsobení je například považována změna barevnosti, celková nebo částečná deformace loga, natočení jednotlivých částí a jiné změny.

Avenir Next Light

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

Avenir Next Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

Avenir Next Medium

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

Avenir Next Demi

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

Avenir Next Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

Avenir Next Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

20 **ZÁKLADNÍ PÍSMO**
SVATÉ HORY

Základní písmem Svaté Hory je písmo Avenir Next ve všech jeho řezech.
Toto písmo používáme kompletně ve všech grafických materiálech vyjma webu (definováno níže).
Jedná se o písmo dostupné v rámci služby Adobe Fonts.

Montserrat Light

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

Montserrat Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

Montserrat Medium

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

Montserrat Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

Montserrat Black

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

Montserrat Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

21 **ZÁKLADNÍ PÍSMO**
WEBOVÉ

Základní písmem Svaté Hory pro web a online je písmo Montserrat ve všech jeho řezech.
Písmo je volně dostupné v rámci Google Fonts:
https://fonts.google.com/specimen/Montserrat

SVATÁ HORA

zlatá



CMYK 8 - 33 - 93 - 1

RGB 235 - 176 - 28

ebb01c

PANTONE 124 C

světle modrá



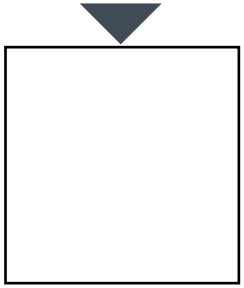
CMYK 92 - 65 - 1 - 0

RGB 28 - 89 - 165

1c59a5

PANTONE 2386 C

bílá



CMYK 0 - 0 - 0 - 0

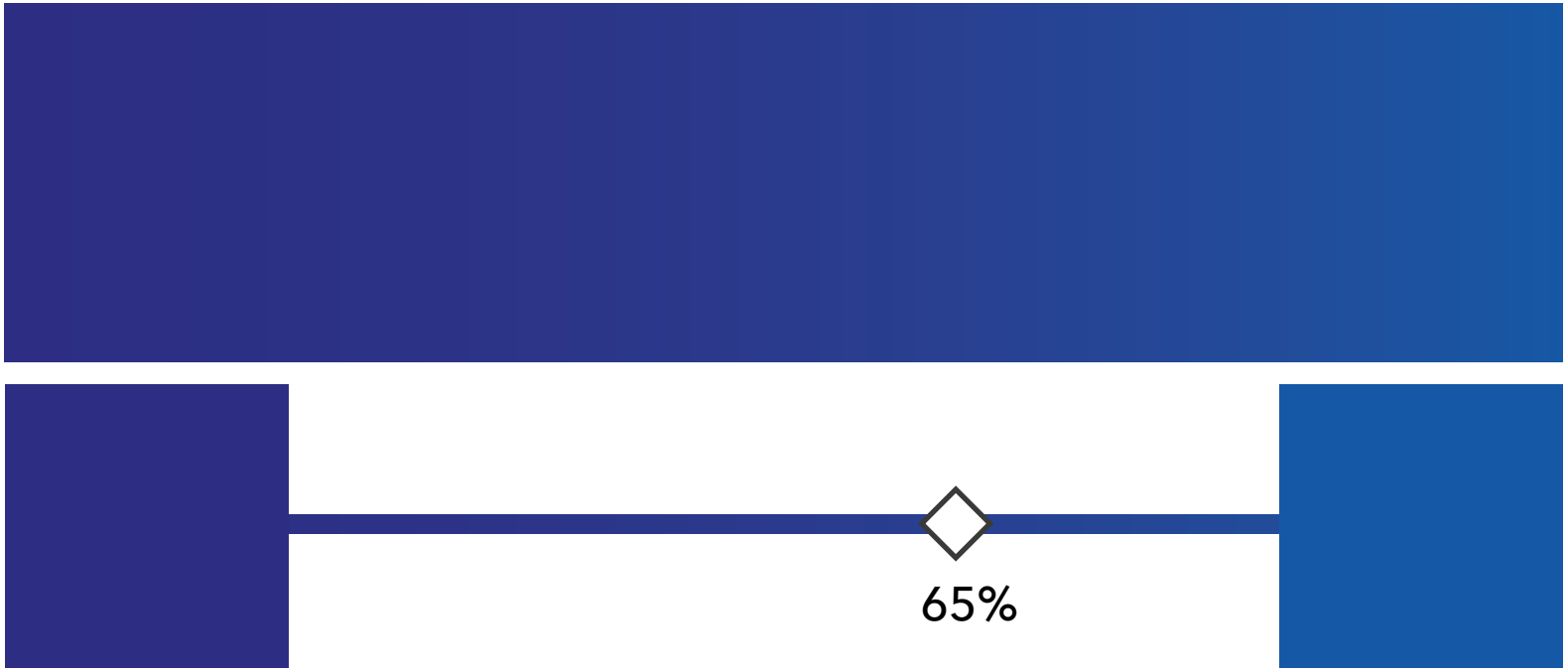
RGB 255 - 255 - 255

ffffff

PANTONE Transparent White

22 DOPLŇKOVÉ BARVY K LOGU

Zde jsou definování základní doplňkové barvy, které lze použít napříč grafickými materiály. Přípustné je využít ještě gradient pro místa, kde je to vhodné (gradient definován níže).
Žádné jiné barvy nebo odstíny nejsou povolené.



základní modrá

CMYK 100 - 95 - 5 - 0

RGB 45 - 46 - 132

2d2e84

PANTONE 2736 C

doplňková světle modrá

CMYK 92 - 65 - 1 - 0

RGB 28 - 89 - 165

1c59a5

PANTONE 2386 C

23 GRADIENT
ZÁKLADNÍ MODRÝ

Takto je definován základní gradient.
Vlevo je základní modrá z loga, vpravo je doplňková světle modrá. Umístění je 65%.

zelená



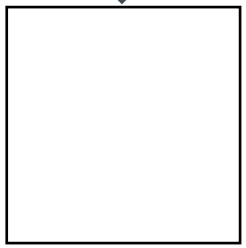
CMYK 86 - 36 - 91 - 31
RGB 32 - 97 - 53
206135
PANTONE 2273 C

červená



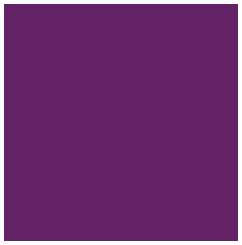
CMYK 20 - 100 - 93 - 13
RGB 179 - 0 - 27
ebb01c
PANTONE 2350 C

bílá



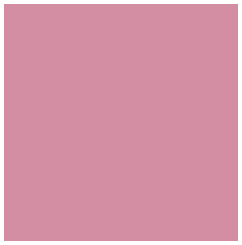
CMYK 0 - 0 - 0 - 0
RGB 255 - 255 - 255
ffffff
PANTONE Transp. White

fialová



CMYK 71 - 100 - 24 -14
RGB 100 - 35 - 102
642366
PANTONE Violet C

růžová



CMYK 17 - 53 - 21 - 1
RGB 212 - 142 - 163
D38EA3
PANTONE 2375 C

černá



CMYK 0 - 0 - 0 - 100
RGB 0 - 0 - 0
000000
PANTONE Black 6 C

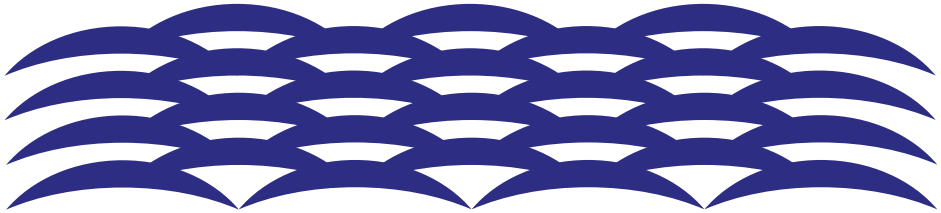
24 SPECIÁLNÍ BARVY K PŘÍLEŽITOSTEM

Speciální barvy jsou povoleny využívat pouze v případě speciálních příležitostí, ke kterým se vztahují. Mezi speciální barvy patří i zlatá, která je shodná se zlatou doplňkovou barvou.

ŘADA HOR
BAREVNÝ GRADIENT



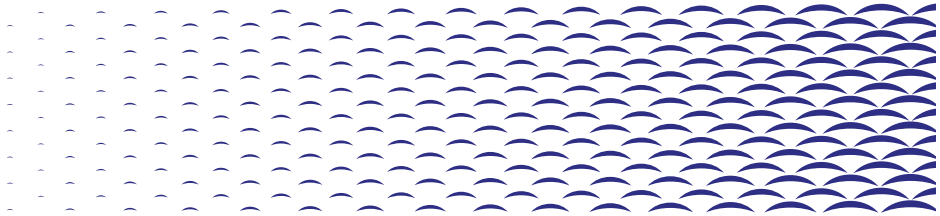
ŘADA HOR
JEDNOBAREVNÁ



ŘADA HOR
GRADIENT DO ZTRACENA



ŘADA HOR
GRADIENT VELIKOSTÍ

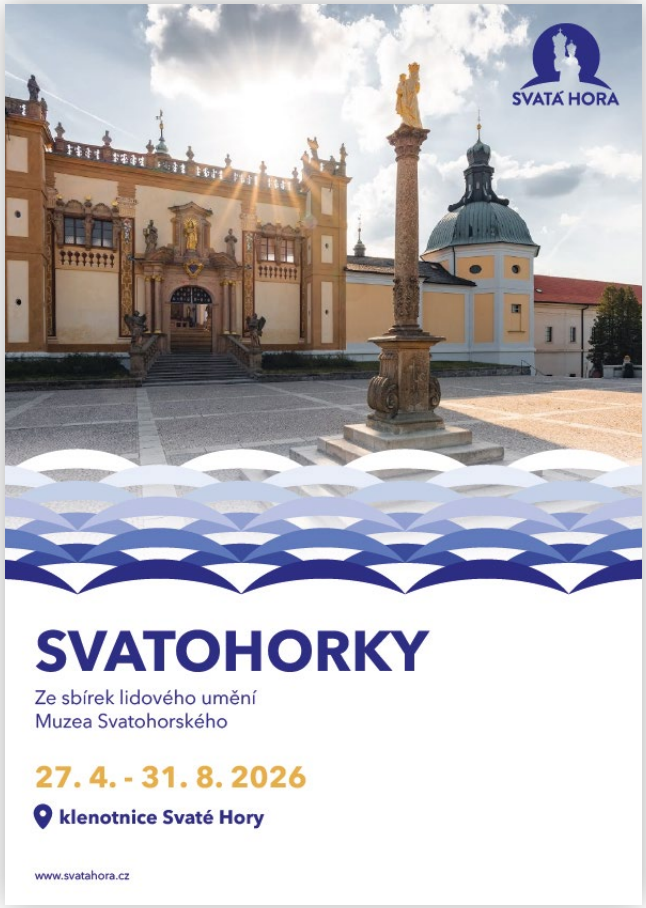


VIZUÁLNÍ STYL
PRVEK HORY

Výrazným spojovacím prvkem napříč prací s grafikou jsou řady hor v několika provedeních. Lze využívat i barvy či odstíny barev jiných než modré, ale pouze dle barev či doplňkových barev určených v tomto manuálu.

Pro speciální události lze využít i speciální barvy definované v sekci Speciální barvy.

Grafické materiály najdete ke stažení na webu brand.farnost-svatahora.cz.



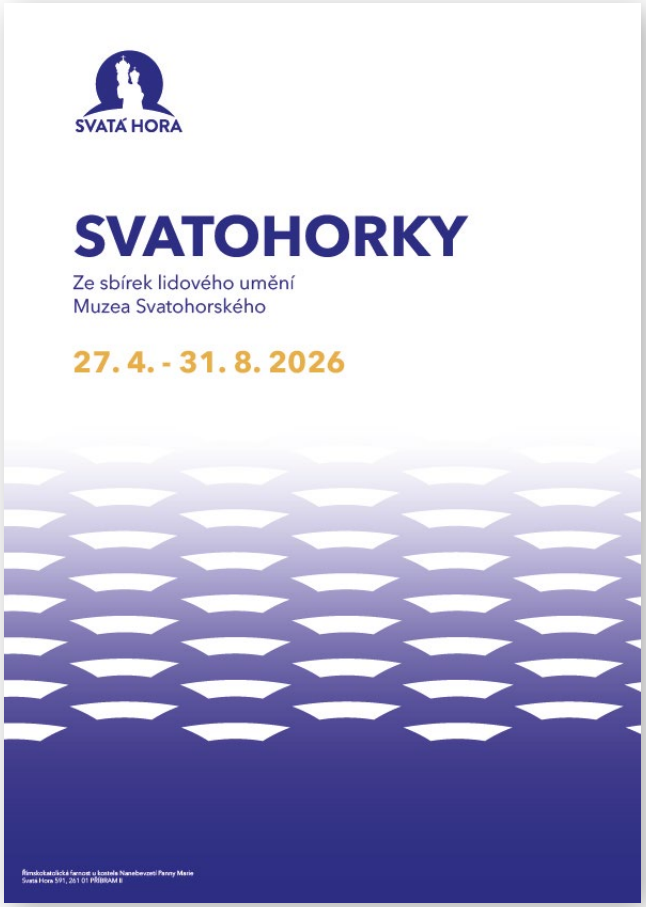


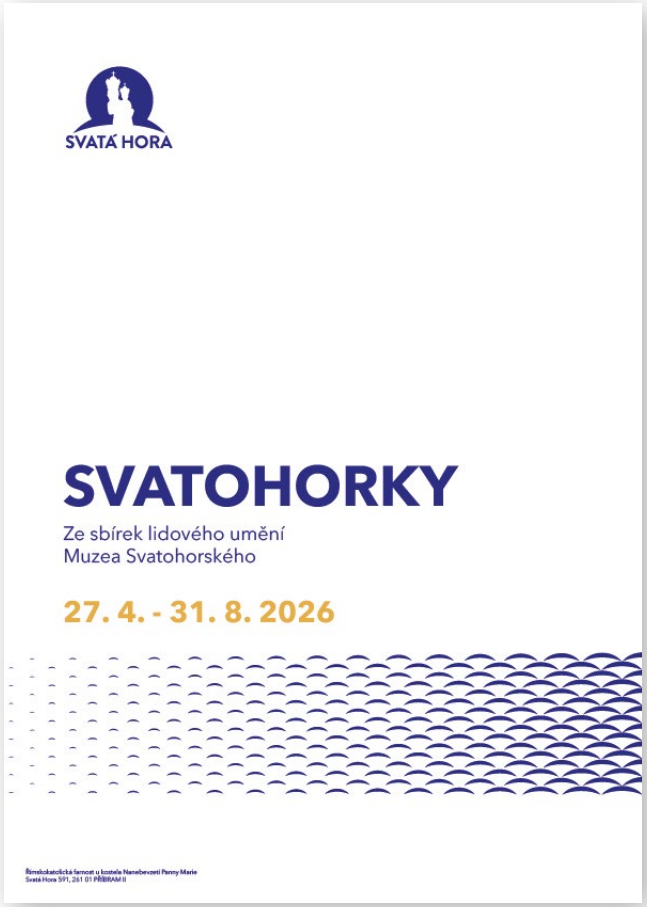


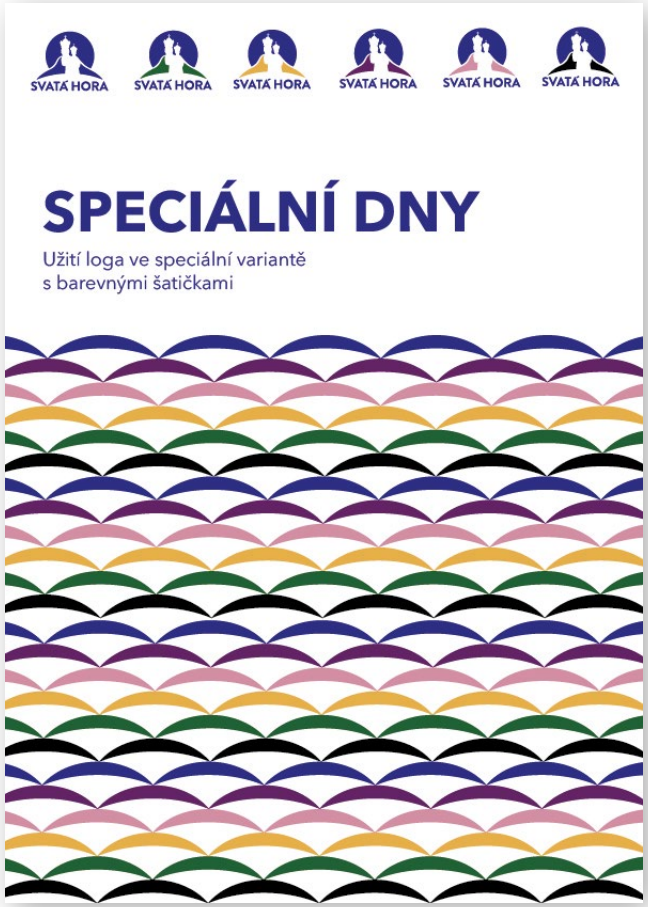
26 VIZUÁLNÍ STYL
PLAKÁTY

Příklady vizuálního stylu plakátů.

Grafické materiály najdete ke stažení na webu brand.farnost-svatahora.cz.







27 VIZUÁLNÍ STYL
PLAKÁTY

Příklady vizuálního stylu plakátů.

Grafické materiály najdete ke stažení na webu brand.farnost-svatahora.cz.



28 VIZUÁLNÍ STYL
VIZITKY

Příklad vizuálního stylu vizitky.





29 VIZUÁLNÍ STYL
HLAVIČKOVÝ PAPÍR

Příklady vizuálního stylu hlavičkového papíru A4.



VIZUÁLNÍ STYL
BROŽURA DL

Příklad vizuálního stylu přebalu brožury rozměru DL.



31 VIZUÁLNÍ STYL
PROPISKY

Příklad vizuálního stylu propisek.



32 VIZUÁLNÍ STYL
OBÁLKA

Příklad vizuálního stylu obálky.



33 VIZUÁLNÍ STYL
DESKY S CHLOPNÍ

Příklad vizuálního stylu desek s chlopní A4.





34 VIZUÁLNÍ STYL
ELEKTRONICKÁ DESKA

Příklad vizuálního stylu elektronické úřední desky.

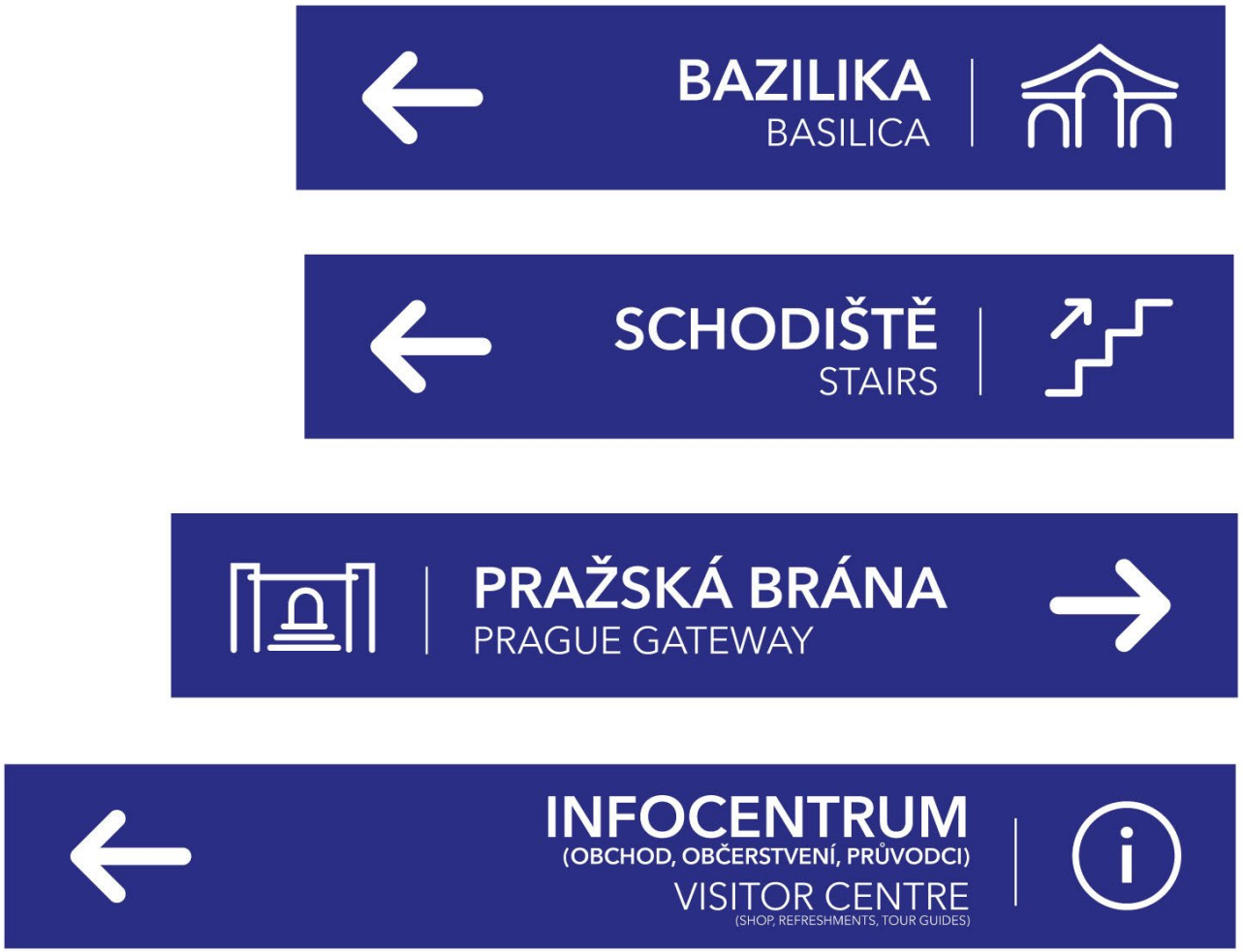


35 ORIENTAČNÍ SYSTÉM
SMĚROVKY

Signaletika Svaté Hory: příklad směrových cedulí s ikonografií.
Jednoduchý, čistý, dobře čitelný.

Písmo pro směrové cedule je základní písmo Avenir Next v řezech Demi a Regular.

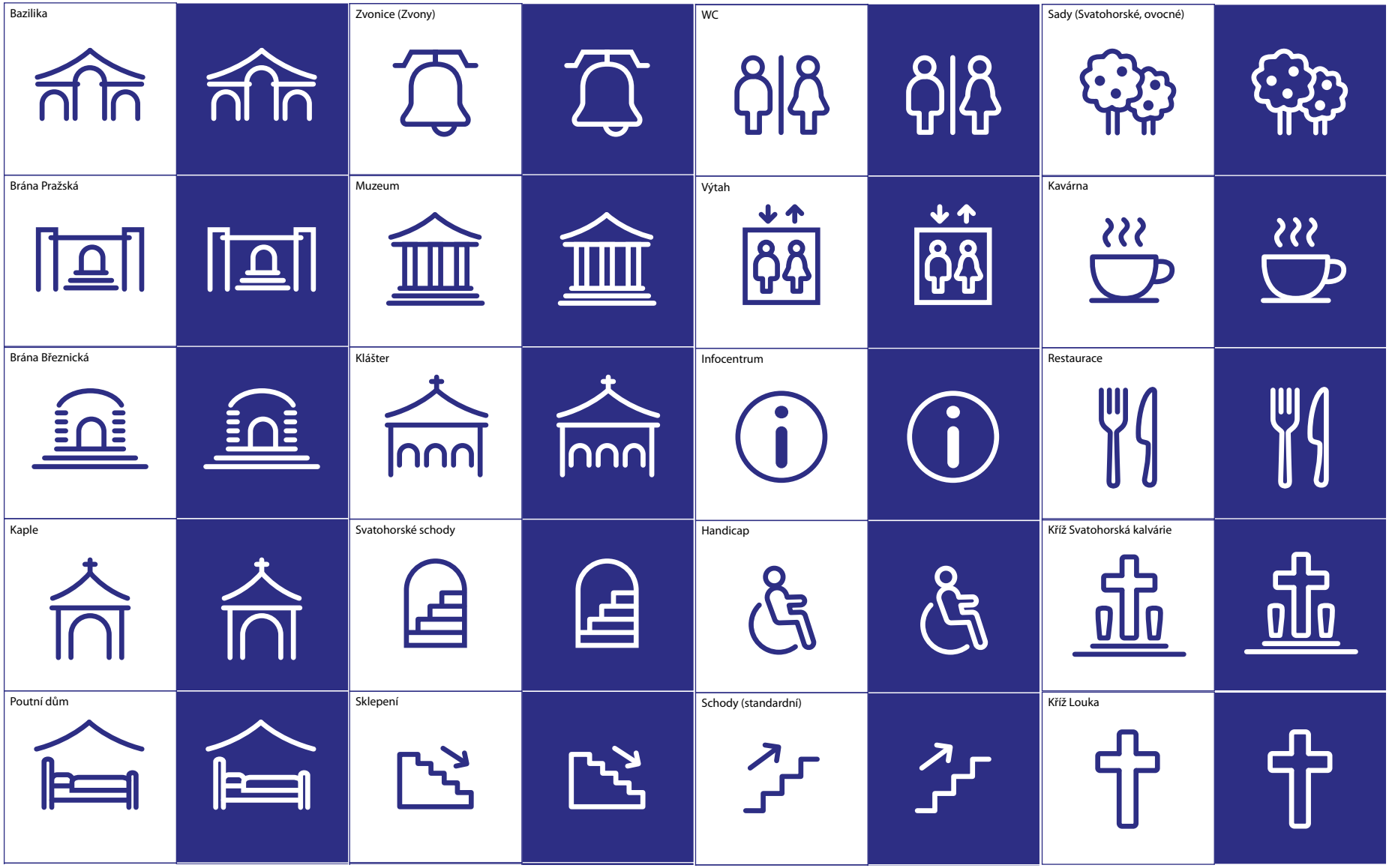
Grafické materiály najdete ke stažení na webu brand.farnost-svatahora.cz.



36 ORIENTAČNÍ SYSTÉM
SMĚROVKY

Signaletika Svaté Hory: příklad směrových cedulí s ikonografií.
Jednoduchý, čistý, dobře čitelný.

Grafické materiály najdete ke stažení na webu brand.farnost-svatahora.cz.



37 IKONOGRAFIE A SYMBOLY

Ikony a symboly pro použití napříč grafickými materiály Svaté Hory.

Grafické materiály najdete ke stažení na webu brand.farnost-svatahora.cz.

LOGO ZÁKLADNÍ	01	ZÁKLADNÍ VARIANTA BAREVNÁ
	02	ZÁKLADNÍ VARIANTA BÍLÁ
	03	ZÁKLADNÍ VARIANTA ČERNÁ
LOGO HORIZONTÁLNÍ	04	HORIZONTÁLNÍ VARIANTA
	05	HORIZONTÁLNÍ VARIANTA BÍLÁ
	05	HORIZONTÁLNÍ VARIANTA ČERNÁ
SYMBOL LOGA	06	SYMBOL ZÁKLADNÍ
	07	SYMBOL BÍLÁ
	08	SYMBOL ČERNÁ

38 DODANÉ MATERIÁLY A JEJICH FORMÁTY

Všechny výše zmíněné varianty loga dodány ve formátech AI, PDF, SVG a PNG.





SVATÁ HORA